

CATAPULTE



THÉÂTRE

FICHE TECHNIQUE – Clé en main

La plus grosse poutine du monde

Équipe de tournée	5 comédiens, 1 régisseur et 1 technicien
Durée du spectacle	<u>1h10</u> sans entracte (ne comprend pas les présentations et les discussions) approximativement
Aire de jeu	hauteur – minimum 12 pieds (sans obstacles) largeur – minimum 28 pieds (dont un minimum de 26 pieds sans obstacles) profondeur – minimum 28' pieds (dont un minimum de 20 pieds sans obstacles)
Type de salle	Salle professionnelle, petite salle, auditorium ou gymnase (la salle doit être dans l'obscurité)
Éclairage	Le producteur apportera son propre équipement d'éclairage. La salle doit fournir un minimum de 7 prises indépendantes (circuits) de 15A
Sonorisation	Le producteur apportera son propre équipement de son.
Temps de montage	maximum de 4h l'acheteur doit impérativement désigner un minimum de 4 personnes (peuvent être des bénévoles) pour aider l'équipe à décharger le camion et monter le décor
Temps de démontage	environ 2h, selon la distance entre le débarcadère et la scène l'acheteur doit désigner un minimum de 4 personnes (peuvent être des bénévoles) pour aider l'équipe à démonter le décor et à charger le camion
Autres besoins	<ul style="list-style-type: none">• Accès à une loge (ou autre salle pouvant servir de loge), propre, en état d'être utilisée à l'arrivée de l'équipe et capable d'accueillir 7 personnes.• 1 escabeau de 10 pieds ou plus• Table pour régie

Pour toutes questions techniques, contactez Sophie Ducharme, coordinatrice de production au 613 562-0851 poste 225, coordination@catapulte.ca

