

CATAPULTE

Le Théâtre Catapulte est à la recherche d'une :

Direction de production et de tournées

Statut : poste permanent à temps plein (35h/semaine)

Lieu principal de travail : Ottawa

Années d'expérience : 1 à 2 ans

Salaire annuel : entre 40 000\$ et 52 000\$, négociable

Avantages sociaux: Le Théâtre Catapulte souscrit à un programme d'avantages sociaux

Entrée en fonction : Dès que possible

Veillez postuler aussitôt que possible. Aucune date limite n'a été fixée, concours ouvert jusqu'à la dotation du poste.

À PROPOS DU THÉÂTRE CATAPULTE

Le Théâtre Catapulte consacre ses créations aux **voix de femmes** et **d'artistes issus de diverses minorités** afin d'entendre des récits et voir des formes qui sont encore rares sur nos scènes. La compagnie vise ainsi à éveiller **le sens critique** et ouvrir le dialogue sur des **enjeux sociaux contemporains**. En étroite collaboration avec La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, elle propose ses créations et celles d'autres compagnies québécoises et canadiennes au **grand public et aux adolescents d'Ottawa-Gatineau**. Ses productions sont également présentées auprès des communautés francophones **partout au Canada**.

NATURE DE LA FONCTION

La direction de production et de tournées aura la responsabilité de gérer les productions et les tournées du Théâtre Catapulte. Elle aura comme responsabilité tous les éléments nécessaires au bon déroulement d'une production et d'une tournée : horaires, logistiques, budgets, technique, et relations avec les diffuseurs et conditions de travail des artistes.



DESCRIPTION DES TÂCHES

- Coordination des horaires des productions et des tournées
 - de l'équipe artistique (disponibilités), des diffuseurs, de répétitions, de tournée et de production.
- Gestion des conditions de travail des artistes
 - S'assurer que les horaires répondent aux normes de l'UDA;
 - Calcul et coordination des indemnités quotidiennes (perdiems) du personnel sur la route et/ou en répétition;
- Coordonner la logistique des tournées
 - Location des véhicules et/ou achats de billets d'avion, de train, d'avion;
 - Coordination du déplacement des équipements;
 - Coordination des déplacements, hébergement du personnel;
 - Préparer un cahier de régie et de tournée pour l'équipe sur la route.
- Direction de production
 - Gestion des budgets des productions et des tournées du Théâtre Catapulte;
 - Gestion des contrats des équipes artistiques;
 - Supervision des régisseurs des productions;
 - Gestion des rencontres de production;
 - Supervision et accompagnement des concepteurs des productions.
- Coordonner la technique des productions et des tournées
 - Confirmer et partager les plans techniques pour les salles dans les délais requis par les diffuseurs;
 - Coordination du personnel technique;
 - Révision des devis techniques des salles et de la production;
 - Location d'équipements nécessaires aux productions et aux tournées.
- Gérer les relations avec les diffuseurs (technique et logistique)
 - Communiquer avec les diffuseurs pour s'assurer que tout est en ordre.
- Gestion de l'équipement de la compagnie
 - Gestion et entretien des équipements techniques;
 - Garder à jour l'inventaire;
 - Gestion de l'entrepôt.

CONNAISSANCES ET EXPÉRIENCES RECHERCHÉES

- Permis conduire valide



- Expérience en direction de production, en régie ou en direction technique et/ou une expérience pertinente et équivalente ;
- Connaissance des techniques de la scène ;
- Connaissance du milieu théâtral et/ou de la diffusion des arts de la scène ;
- Expérience en gestion budgétaire ;
- Expérience en gestion d'équipe ;
- Capacité de gérer plusieurs projets en même temps ;
- Capacité à apprendre rapidement et débrouillardise ;
- Bonne maîtrise du français écrit et oral et connaissance de l'anglais écrit et oral ;
- Maîtrise des outils informatiques (Vectorworks et\ou autoCAD, Word, Excel, File Maker Pro) ;
- Disponible pour travailler selon un horaire flexible, incluant les soirs et fins de semaine.

QUALITÉS PERSONNELLES RECHERCHÉES

- Démontre un sens de l'initiative
- Gère son emploi du temps avec efficacité et respecte les échéanciers
- Fais preuve de rigueur et d'un souci du détail
- Fais preuve de souplesse et de jugement
- Travaille bien en équipe

GUIDE DES PARTICIPANTS

- Seul.e.s les candidat.e.s qui démontrent, dans leur lettre de motivation et leur CV, qu'ils ou elles ont la capacité de satisfaire adéquatement aux exigences énumérées ci-dessus seront invité-e-s aux entrevues.
- Veuillez faire parvenir une lettre de motivation et un curriculum vitae à l'adresse électronique suivante dès que possible : coordination@catapulte.ca. Aucune date limite n'a été fixée, concours ouvert jusqu'à la dotation du poste.

Pour en savoir plus sur le Théâtre Catapulte, visitez le www.catapulte.ca.

