

# CATAPULTE

Le Théâtre Catapulte est à la recherche d'une :

## DIRECTION TECHNIQUE DE TOURNÉE

**Statut :** Contractuel

**Lieux de travail :** Ottawa (siège social du Théâtre Catapulte), Toronto, Québec, Saskatoon et Sudbury.

**Années d'expérience :** 1 à 2 ans

**Taux horaire :** 800,00\$ à 900,00\$/sem, négociable, pour un total de 4 à 6 semaines (35h/semaine). Avec possibilité de travail les soirs et fins de semaine

**Dates de disponibilités en tournée non négociables pour les montages :**

- 18 au 20 janvier 2022 à Toronto ;
- Un jour entre le 13 et le 16 à Québec ;
- 28 février au 2 mars 2022 à Saskatoon ;
- 16 et 17 mars 2022 à Sudbury ;

\*prière de prendre en compte le temps de transport nécessaire en plus des dates de montage.

**Entrée en fonction :** Dès que possible

**Veillez postuler aussitôt que possible. Aucune date limite n'a été fixée, concours ouvert jusqu'à la dotation du poste.**

### À PROPOS DU THÉÂTRE CATAPULTE

Le Théâtre Catapulte consacre ses créations aux **voix de femmes** et **d'artistes issus de diverses minorités** afin d'entendre des récits et voir des formes qui sont encore rares sur nos scènes. La compagnie vise ainsi à éveiller le **sens critique** et ouvrir le dialogue sur des **enjeux sociaux contemporains**. En étroite collaboration avec La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, elle propose ses créations et celles d'autres compagnies québécoises et canadiennes au **grand public et aux adolescents d'Ottawa-Gatineau**. Ses productions sont également présentées auprès des communautés francophones **partout au Canada**.



## NATURE DE LA FONCTION

La direction de production et technique aura la responsabilité de coordonner tous les aspects techniques des tournées du Théâtre Catapulte durant la deuxième moitié de la saison 2021-2022. Deux productions circuleront entre janvier et mai 2022. Elle s'assurera de gérer tous les aspects techniques des productions et s'occupera de faire le lien avec les directeurs techniques des diffuseurs et de coordonner sur place les montages.

## DESCRIPTION DES TÂCHES

- Coordination des horaires :
  - des montages et démontages, avec l'équipe de la Catapulte et des diffuseurs.
- Coordonner la technique des tournées :
  - Recevoir et réviser devis technique de la production
  - Coordonner les besoins techniques pour montage ;
  - Coordination du personnel technique;
  - Location d'équipements nécessaires;
- Gérer les relations (aspect technique) avec les diffuseurs (technique et logistique);
  - Communiquer avec les directeurs techniques des diffuseurs pour s'assurer des bonnes relations, d'un échange d'information efficace, et pour éviter les surprises lors des montages;

## CONNAISSANCES ET EXPÉRIENCES RECHERCHÉES

- Expérience en direction de production, en régie ou en direction technique et/ou une expérience pertinente et équivalente ;
- Connaissance des techniques de la scène ;
- Connaissance du milieu théâtral et/ou de la diffusion des arts de la scène ;
- Expérience en gestion budgétaire ;
- Expérience en gestion d'équipe ;
- Capacité de gérer plusieurs projets en même temps ;
- Capacité à apprendre rapidement et débrouillardise ;



- Bonne maîtrise du Français écrit et oral et connaissance de l'Anglais écrit et oral ;
- Maîtrise des outils informatiques (Vectorworks et\ou autoCAD, Word, Excel, File Maker Pro) ;
- Disponible pour travailler selon un horaire flexible, incluant les soirs et fins de semaine.

## QUALITÉS PERSONNELLES RECHERCHÉES

- Démontre un sens de l'initiative
- Gère son emploi du temps avec efficacité et respecte les échéanciers
- Fais preuve de rigueur et d'un souci du détail
- Fais preuve de souplesse et de jugement
- Travaille bien en équipe

## GUIDE DES PARTICIPANTS

- Seul.e.s les candidat.e.s qui démontrent, dans leur lettre de motivation et leur CV, qu'ils ou elles ont la capacité de satisfaire adéquatement aux exigences énumérées ci-dessus seront invité-e-s aux entrevues.
- Veuillez faire parvenir une lettre de motivation et un curriculum vitae à l'adresse électronique suivante dès que possible : [coordination@catapulte.ca](mailto:coordination@catapulte.ca). Aucune date limite n'a été fixée, concours ouvert jusqu'à la dotation du poste.

Pour en savoir plus sur le Théâtre Catapulte, visitez le [www.catapulte.ca](http://www.catapulte.ca).

