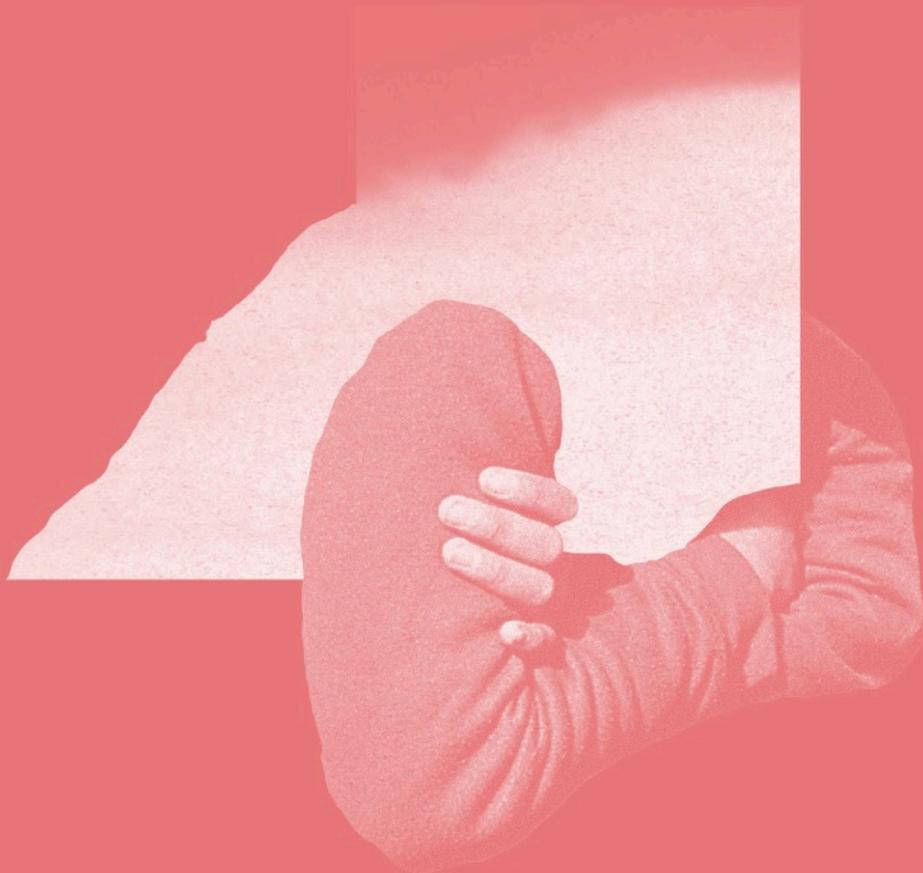


CATAPULTE

Confronté à des gestes indicibles qu'il aurait posés, un jeune garçon tente de justifier ces actes auprès d'un intervenant qu'il accepte de rencontrer. Le garçon s'amuse à contourner le sujet, esquive les questions, fait de l'esbroufe, mais, petit à petit, dévoile également ce qui s'est réellement passé. Comme dans une corrida, il lutte pour sa survie à l'intérieur d'une situation dont il n'a pas le contrôle.

Cet adolescent, c'est celui qui est appliqué en classe un jour et qui, le lendemain, sème la zizanie dans ses cours ; celui qui est sans histoire ou porteur d'une histoire qu'il se refuse à raconter ; celui qui affiche une façade de défiance et qui refuse de dévoiler la moindre vulnérabilité, de crainte de perdre ses repères et surtout le respect de son entourage.

Dans une langue crue, mais aussi empreinte d'humour, d'affection et de lumière, LE TAUREAU pose un regard sur la loyauté à toute épreuve d'un adolescent envers sa mère.



LE TAUREAU

Le Taureau

Théâtre d'acteur pour adolescents - clés en main

Écrite par l'artiste en résidence de la saison 22/23 et 23/24 du Théâtre Catapulte, Marc-André Charette, et composée d'une équipe d'artistes entièrement établie à Ottawa, cette œuvre poignante à la trame énigmatique a su se démarquer en étant sélectionnée pour participer à la Rencontre Théâtre Ados 2025 à Laval. La création est prévue pour mars 2025 à La Nouvelle Scène Gilles Desjardins.

La scénographie mettra d'ailleurs en vedette une peinture scénique de l'artiste franco-ontarienne Mique Michelle, reconnue pour ses murales qu'on peut admirer un peu partout en Ontario.

Thèmes

Loyauté - Santé mentale - Résilience
Filiation - Violence

Équipe de création

Texte **Marc-André Charette** Mise en scène **Miriam Cusson**
Environnement sonore **Martin Dawagne**
Costumes **Virginie Charland** Scénographie **John Doucet**
Peinture scénique **Mique Michelle** Éclairages **Emilio Sebastian**
Régie **Sasha Hayashi** Direction de production **Geneviève Caron**
Interprétation **Jonathan Charlebois, Zackari Gosselin et Lissa Léger.**

Informations techniques

Spectacle disponible en 2025-2026

Durée : 75 minutes

Public : Ados à partir de 14 ans

Jauge : 350 spectateur·trice·s

Cachet scolaire : 2000\$ + TVH par représentation

Clés en main :

Montage : 4 h max. – Démontage : 2 h max. - 4 bénévoles requis

Équipe : 3 comédiens, 1 régisseur et 1 technicien

Fiche technique, dossier d'accompagnement, et autres informations : catapulte.ca

Martin Cadieux, 613 562-0851, poste 222 / m.cadieux@catapulte.ca

