

Le Théâtre Catapulte, basé à Ottawa, est à la recherche d'un·e :

AGENT·E DE COMMUNICATION ET DE MÉDIATION CULTURELLE

OFFRE D'EMPLOI ET DESCRIPTION DU POSTE

CONDITIONS :

Statut : Poste temps partiel, 25 heures/semaine, avec horaire variable

Lieu principal de travail : Ottawa, en personne et partiellement en télétravail

Années d'expérience : 1 à 5 ans

Taux horaire : de 23 \$/H à 26 \$/H (selon l'expérience)

Bénéfices : selon les politiques de l'organisme et les normes de l'Ontario

Entrée en poste : début août 2025

Date limite pour postuler : le **lundi 2 juin 2025 17h**

Critères d'admissibilité :

Ce poste est permis grâce au financement octroyé par le programme APIC de la Fédération de la jeunesse canadienne-française. Le·la candidat·e retenu·e devra répondre à ces critères :

- avoir 35 ans ou moins au moment de débiter l'emploi ;
- être légalement autorisé·e à travailler au Canada ;
- être citoyen·ne canadien·ne ou résident·e permanent·e, ou avoir le statut de réfugié·e au Canada ou détenir un visa d'emploi temporaire ou qui attend d'obtenir son statut de résident·e permanent·e.

À PROPOS DU THÉÂTRE CATAPULTE :

Le Théâtre Catapulte est une compagnie de théâtre professionnelle de création, de production et de diffusion ancrée en Ontario français. Basée à Ottawa, elle se consacre à la fois au grand public et aux adolescent·e·s. En plus d'offrir des spectacles aux publics de la région de la capitale nationale dans le cadre de la programmation de La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, le centre de théâtre de création dont elle est l'une des quatre compagnies fondatrices, le Théâtre Catapulte présente ses créations théâtrales en tournée partout au Canada.



La compagnie attache une attention particulière à la relation qu'elle tisse avec les adolescent·e·s par le biais d'activités de médiation culturelle. Avec ses spectacles, elle aspire à pousser les jeunes à se questionner sur le monde qui les entoure et à développer leur sens critique. Avec ses matinées scolaires qu'elle offre dans la région d'Ottawa-Gatineau et ses tournées canadiennes, le Théâtre Catapulte est l'une des seules compagnies en Ontario qui crée spécifiquement pour le public adolescent.

Depuis sa fondation en 1992, le Théâtre Catapulte s'est affirmé comme l'une des pierres angulaires de la relève franco-ontarienne en donnant une place importante aux jeunes artistes de la région de la capitale nationale dans ses créations ainsi qu'en leur offrant des formations ou des stages pratiques.

DESCRIPTION DU POSTE :

Sous la supervision du directeur des opérations et de la direction artistique, l'agent·e de communication et de médiation culturelle est responsable des communications externes de l'organisme et de la coordination des initiatives de médiation culturelle du Théâtre Catapulte.

Principales responsabilités :

Communications :

- Se tient à l'affût des nouvelles pratiques, initiatives et tendances en communications, en développement de publics et en accessibilité.
- Collabore à l'élaboration et veille à la mise en œuvre des stratégies de communication du Théâtre Catapulte afin de promouvoir les activités de l'organisme auprès du public et des diffuseurs.
- Veille au respect de l'identité visuelle de la compagnie et des spectacles pour tous les contenus diffusés par les coproducteurs, diffuseurs, partenaires et collaborateurs.
- Assure le développement, la rédaction, la production et la diffusion des outils de communications et de promotion de façon autonome ou avec des collaborateurs et fournisseurs.
- Gère et alimente les réseaux sociaux du Théâtre Catapulte.
- Gère le contenu, le maintien et la mise à jour du site Internet du Théâtre Catapulte.
- Rédige et met en page l'infolettre de la compagnie.
- Assure la production et la diffusion des outils de communication et de promotion.



- Assure le respect des clauses de visibilité des ententes de partenariat, de financement et de commandite.

Médiation culturelle :

- Collabore à l'élaboration et veille à la mise en œuvre des initiatives de médiation culturelle du Théâtre Catapulte, dont les ateliers préparatoires à la représentation offerts au public scolaire et les initiatives entourant les spectacles présentés au grand public d'Ottawa.
- Coordonne l'élaboration et met en page les outils de médiation culturelle telle que les dossiers d'accompagnement destinés aux intervenant·e·s scolaires.
- Fait du réseautage afin d'accroître le rayonnement de la compagnie et de ses activités.

Qualifications :

- Formation universitaire en communications ou dans tout autre domaine pertinent ;
- Excellente maîtrise du français et grande capacité à rédiger des outils de communication de diverses natures selon les meilleures pratiques reconnues ;
- Expérience dans la rédaction pour réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Vimeo) ;
- Connaissance de logiciels de traitement d'image (Canva, Photoshop...) et des plateformes CMS (WordPress et autres) ;
- Expérience dans le domaine culturel : connaissance des clientèles jeunesse et scolaires, du milieu de la diffusion et/ou du théâtre jeune public est un atout ;
- Expérience en rédaction philanthropique est un atout ;
- Expérience en animation ou en médiation culturelle est un atout.

Aptitudes :

- Créativité, adaptabilité, leadership et sens de l'initiative ;
- Aptitudes pour le travail d'équipe, entregent et diplomatie ;
- Curiosité intellectuelle, sensibilité et bonne culture générale ;
- Grand sens de l'organisation, des responsabilités et des priorités.

PROCESSUS DE SÉLECTION ET ENTREVUES :

Pour postuler, SVP faites parvenir votre curriculum vitae et une lettre présentant votre intérêt pour le poste, par courriel dès maintenant, avant le



lundi 2 juin 2025 17 h à m.cadieux@catapulte.ca en indiquant le nom du poste dans l'objet du courriel.

Les entrevues en personne sont planifiées pour le 12 et le 13 juin 2025.

Nous vous encourageons à nous indiquer, sur une base volontaire, si vous êtes membre d'une communauté autochtone, issu ou issue d'un groupe racisé/minorités visibles ou une personne ayant une limitation fonctionnelle. Si vous avez des questions concernant l'accessibilité ou avez besoin d'accommodement à n'importe quel moment du processus de sélection et d'embauche, merci de nous en faire part.

Nous remercions tous ceux et toutes celles qui soumettront leur candidature, cependant, seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

Pour en savoir plus sur le Théâtre Catapulte, visitez le www.catapulte.ca.

