

REGARD EXTÉRIEUR

UN PROJET DE MÉDIATION CULTURELLE

Quand la jeunesse
réinvente l'expérience théâtrale

REGARD EXTÉRIEUR est un projet pilote du Théâtre Catapulte qui se déroulera d'octobre 2025 à février 2026. Il réunit un conseil jeunesse de 30 à 40 adolescent·e·s âgé·e·s de 14 à 18 ans provenant de secteurs variés d'Ottawa. À travers des sorties théâtrales, des ateliers dramaturgiques et des discussions ouvertes, le groupe découvrira le théâtre franco-ottavien. Accompagné·e·s par deux artistes professionnel·le·s, iels réfléchiront à des enjeux sociaux qui les concernent. Leurs réflexions mèneront à la création d'une installation interactive post-représentation, conçue par eux en collaboration avec des concepteur·rice·s professionnel·le·s, et déployée auprès du public lors de nos spectacles dès février 2026.

C'est quoi la médiation culturelle ?

La médiation culturelle permet de créer des ponts entre les artistes, les œuvres et le public. Elle se vit par des activités comme des rencontres avec les artistes, des ateliers dans les classes, des discussions guidées après un spectacle ou encore la création de supports interactifs qui prolongent l'expérience théâtrale. Elle permet au public de comprendre le processus artistique, de s'approprier les thématiques et de relier l'art à leur quotidien.

Et une installation interactive ?

Une installation interactive post-représentation est un dispositif d'implication citoyenne, c'est-à-dire une manière créative d'inviter le public à poursuivre sa réflexion après une représentation. Dans le foyer, un espace participatif est aménagé où les spectateur·rice·s sont appelé·e·s à réagir aux thèmes du spectacle, à partager leurs idées ou à laisser une trace de leur passage.

L'objectif est de permettre au conseil jeunesse d'approfondir l'expérience théâtrale, de dialoguer entre eux et avec la communauté, et de sentir que leur voix fait partie intégrante de l'événement artistique.

Profil des participant·e·s recherché·e·s

- ⚙️ Âgé·e·s de 14 à 18 ans ;
- ⚙️ Intéressé·e·s par l'art, la société, la culture ;
- ⚙️ Créatif·ves, curieux·ses, engagé·e·s ;
- ⚙️ Membres d'un groupe communautaire ou d'un club scolaire, ou intéressé·e·s à explorer l'implication communautaire ;
- ⚙️ D'horizons variés (qui ne fait pas nécessairement déjà du théâtre.)

Objectifs pour les participant·e·s

- ⚙️ Découvrir des artistes et des œuvres théâtrales franco-ontariennes ;
- ⚙️ Faire partie d'un conseil jeunesse et mettre leur griffe sur l'expérience Catapulte. ;
- ⚙️ Réfléchir au rôle du théâtre dans la société et dans leur quotidien. ;
- ⚙️ Développer leur créativité et leur esprit critique ;
- ⚙️ Rencontrer et connecter avec d'autres adolescent·e·s autour d'un intérêt commun ;
- ⚙️ Conceptualiser une installation interactive qui aura un impact concret sur d'autres jeunes.



Attentes face aux enseignant·e·s et intervenant·e·s

- ⚙️ Encadrer et accompagner leur groupe pendant le projet :
- ⚙️ Participer aux activités tenues à l'école ou au centre communautaire (veuillez noter que votre présence n'est pas requise durant les plénières à La Nouvelle Scène Gilles Desjardins).
- ⚙️ Faire le suivi avec les jeunes après les ateliers.
- ⚙️ Faciliter le lien entre le groupe et la Catapulte :
- ⚙️ Appuyer la Catapulte dans la logistique (formulaires, autorisations, détails pratiques).
- ⚙️ Communiquer l'information et les échéances aux élèves.

Calendrier des activités

Première rencontre

ENTRE LE 29 SEPTEMBRE ET LE 10 OCTOBRE 2025

En sous-groupes à l'école / au centre (2h)

- ⚙️ Présentation du projet ;
- ⚙️ Discussions autour du théâtre et de la médiation culturelle.

Première plénière

SAMEDI 25 OCTOBRE 2025 DE 10H À 16H

À La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

- ⚙️ Rassemblement de tous les groupes ;
- ⚙️ Journée d'activités, de discussions autour du théâtre, de découverte d'œuvres théâtrales pour ados.

Deuxième plénière

JEUDI 20 NOVEMBRE 2025 DE 16H30 À 21H

À La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

- ⚙️ Atelier préparatoire à la représentation ;
- ⚙️ Représentation de la pièce *Les ensevelies* ;
- ⚙️ Discussion avec les artistes.

Deuxième rencontre

DÉBUT DÉCEMBRE 2025

En sous-groupes à l'école / au centre

- ⚙️ Rencontre avec les concepteur·rice·s et la directrice artistique Isabelle Bartkowiak ;
- ⚙️ Première étape de réflexion sur l'installation interactive.

Troisième plénière

DIMANCHE 25 JANVIER 2026 DE 10H À 16H

À La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

- ⚙️ Suite de l'idéation de l'installation interactive.

Quatrième et dernière plénière

MERCREDI 25 FÉVRIER 2026 DE 16H30 À 21H

À La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

- ⚙️ Atelier préparatoire à la représentation ;
- ⚙️ Représentation de *Pour Maëlle* ;
- ⚙️ Discussion avec les artistes ;
- ⚙️ Dévoilement de l'installation interactive.

Post-mortem

MARS 2026

- ⚙️ Suivi d'évaluation et rétroaction avec les groupes.

Des questions ?

Contactez-nous : m.violette@catapulte.ca

613-562-0851 poste 223