

Le Théâtre Catapulte, basé à Ottawa, est à la recherche d'une :

DIRECTION ARTISTIQUE ADJOINTE SUPPLÉANTE

OFFRE D'EMPLOI ET DESCRIPTION DU POSTE

CONDITIONS :

Statut : Poste temporaire (remplacement de congé de maternité), temps partiel, 21 heures par semaine, avec horaire variable

Lieu principal de travail : Ottawa

Années d'expérience : 5 à 10 ans

Salaire: 32\$ / heure, 21 heures par semaine (3 jours de 7 heures par semaine)

Bénéfices : selon les politiques de l'organisme et les normes de l'Ontario

Entrée en poste : début février 2026

Fin de contrat : 5 octobre 2026

Date limite pour postuler : **Le lundi 8 décembre 2025**

NATURE DE LA FONCTION :

Sous la supervision du directeur des opérations et codirecteur général Martin Cadieux, et durant le congé de maternité de la directrice artistique et codirectrice générale, la direction artistique adjointe planifie, codirige et cosupervise l'ensemble des activités du Théâtre Catapulte, conformément à sa mission et à ses objectifs prioritaires.

La direction artistique adjointe assure la gestion de l'ensemble des activités artistiques ainsi que la cogestion des ressources matérielles, financières et humaines, en collaboration avec le directeur des opérations et codirecteur général.

La direction artistique adjointe supervise, coordonne et évalue l'ensemble des activités reliées à la programmation.

PROFIL RECHERCHÉ :

La direction artistique adjointe travaille afin de réaliser le mandat et les objectifs artistiques et financiers de la compagnie.



La personne idéale est une personne habile en gestion avec un bon regard artistique. Elle connaît le processus de demande de subventions et démontre une grande capacité à bien travailler en petite équipe, créer des complicités et faire preuve d'efficacité. Elle connaît le contexte franco-ontarien et de l'Outaouais – idéalement, elle y a déjà travaillé – et possède une bonne connaissance de l'anglais. C'est une personne qui demeure dans la région d'Ottawa-Gatineau comme sa présence au bureau et sur les lieux de travail est souhaitée la plupart du temps.

Étant donné le contexte franco-ontarien et dans le cadre du mandat de la compagnie, la principale qualité d'une direction artistique adjointe au Théâtre Catapulte est la polyvalence : une personne de cœur qui se consacre à la compagnie et s'implique dans la communauté. Une expérience en gestion d'organisme à but non lucratif est un atout.

La personne recherchée est intéressée à poursuivre le mandat du Théâtre Catapulte et la vision artistique de la directrice artistique et codirectrice générale telle qu'ils sont actuellement et à desservir les communautés artistiques les spectateur·trice·s qu'ils desservent.

DESCRIPTION DU POSTE :

Leadership et vision artistique :

- Adhérer à la mission, à la vision et aux valeurs du Théâtre Catapulte ;
- Défendre et mettre en œuvre la programmation artistique du Théâtre Catapulte, qui a été planifiée par la directrice artistique et codirectrice générale en congé de maternité ;
- Travailler avec le directeur des opérations sur l'ensemble des fonctions principales de l'organisme ;
- Rédiger les documents nécessaires à la présentation de la vision artistique de la compagnie auprès des agences gouvernementales et auprès des collaborateurs potentiels ;
- Collaborer à la rédaction des demandes de subventions et rapports en collaboration avec la direction des opérations. Entre autres, rédiger le contenu qui traite de la vision artistique en accord avec la vision artistique établie et les projets planifiés par la directrice artistique et codirectrice générale ;
- Assurer une supervision des communications externes de la compagnie sur les différentes plateformes ;



- Coordonne les activités de la compagnie et veille à la supervision des employés et des projets en collaboration avec le directeur des opérations et codirecteur général.

Gestion financière et humaine :

- Collaborer à la gestion de la croissance financière de la compagnie ;
- Collaborer à la coordination des ressources financières et humaines.

Communications/relations interpersonnelles :

- Entretenir des relations efficaces et harmonieuses avec le personnel du Théâtre Catapulte, de La Nouvelle Scène Gilles Desjardins et de ses compagnies résidentes et fondatrices ;
- Entretenir une communication claire dans un français de qualité avec les membres, le public, les partenaires ;
- Toutes autres tâches connexes habituellement associées à la direction, selon les besoins de la compagnie et les décisions du directeur des opérations.

PROCESSUS DE SÉLECTION ET ENTREVUES :

- Seul·e·s les candidat·e·s qui démontrent, dans leur lettre de motivation et leur CV, qu'ils ou elles ont la capacité de satisfaire adéquatement aux exigences énumérées ci-dessus seront invité·e·s aux entrevues ;
- Les entrevues auront lieu la semaine du 15 décembre 2025 ;
- Le Théâtre Catapulte ne rembourse pas les dépenses de transport ou de séjour pour les candidat·e·s de l'extérieur qui participent aux entrevues. Des entrevues en virtuel peuvent avoir lieu.

GUIDE DES PARTICIPANT·E·S :

- Veuillez faire parvenir une lettre de motivation adressée à la directrice artistique et codirectrice générale, Isabelle Bartkowiak, et un curriculum vitae à l'adresse électronique suivante avant minuit, le lundi 8 décembre : i.bartkowiak@catapulte.ca ;
- Les lettres de motivation et curriculum vitae doivent être présentés en format PDF ;



- Seuls les dossiers envoyés par voie électronique seront considérés.

Pour en savoir plus sur le Théâtre Catapulte, visitez le www.catapulte.ca.

À PROPOS DU THÉÂTRE CATAPULTE :

Le Théâtre Catapulte est une compagnie de théâtre professionnel de création, de production et de diffusion ancrée en Ontario français. Basée à Ottawa, elle se consacre à la fois au grand public et aux adolescents. En plus d'offrir des spectacles aux publics de la région de la capitale nationale dans le cadre de la programmation de La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, le centre de théâtre de création dont elle est l'une des quatre compagnies fondatrices, le Théâtre Catapulte présente ses créations théâtrales en tournée partout au Canada.

Le Théâtre Catapulte consacre ses créations aux **voix de femmes et d'artistes issus de diverses minorités** afin d'entendre des récits et voir des formes qui sont encore rares sur nos scènes. La compagnie vise ainsi à éveiller **le sens critique** et ouvrir le dialogue sur des **enjeux sociaux contemporains**. En étroite collaboration avec La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, elle propose ses créations et celles d'autres compagnies québécoises et canadiennes au **grand public et aux adolescents d'Ottawa-Gatineau**. Ses productions sont également présentées auprès des communautés francophones partout au Canada.

La compagnie attache une attention particulière à la relation qu'elle tisse avec les adolescents par le biais d'activités de médiation culturelle. Avec ses spectacles, elle aspire à pousser les jeunes à se questionner sur le monde qui les entoure et à développer leur sens critique.

Depuis sa fondation en 1992, le Théâtre Catapulte s'est affirmé comme l'une des pierres angulaires de la relève franco-ontarienne en donnant une place importante aux jeunes artistes de la région de la capitale nationale dans ses créations ainsi qu'en leur offrant des formations ou des stages pratiques.

