OFFRE D'EMPLOI
COORDINATEUR·TRICE DES COMMUNICATIONS ET DU RAYONNEMENT

CONDITIONS :

Statut : Poste temps plein, 30 heures/semaine, avec horaire variable
Lieu principal de travail : Ottawa, en personne
Années d'expérience : 1 à 3 ans
Taux horaire : de 25 $/h à 28 $/h, selon l'expérience
Bénéfices : selon les politiques de l'organisme et les normes de l'Ontario
Entrée en poste : début novembre 2026
Durée du contrat : jusqu'à la fin juin 2027, avec possibilité de renouvellement.

Date limite pour postuler : **le vendredi 16 octobre 2026, 12h**

DESCRIPTION DU POSTE :

Sous la supervision du directeur des opérations et de la direction artistique du Théâtre Catapulte, le·la coordonnateur·trice des communications et du rayonnement du Théâtre Catapulte et de Vox Théâtre.

Principales responsabilités :

Communications :

- Se tient à l'affût des nouvelles pratiques, initiatives et tendances en communications, en développement de publics et en accessibilité.
- Collabore à l'élaboration et veille à la mise en œuvre des stratégies de communication du Théâtre Catapulte et de Vox Théâtre afin de promouvoir les activités des organismes auprès de leurs publics et des diffuseurs.
- Veille au respect de l'identité visuelle des compagnies et des spectacles pour tous les contenus diffusés par les coproducteurs, diffuseurs, partenaires et collaborateurs.
- Assure le développement, la rédaction, la production et la diffusion des outils de communications et de promotion de façon autonome ou avec des collaborateurs et fournisseurs.
- Développe et maintien une présence régulière et dynamique sur les médias sociaux, principalement Facebook et Instagram.

- Gère le contenu, le maintien et la mise à jour du site Internet du Théâtre Catapulte et de Vox Théâtre.
- Rédige et met en page les infolettres des compagnies.
- Assure la production et la diffusion des outils de communication et de promotion.
- Effectue, au besoin, des captations photo et vidéo lors des répétitions, spectacles, activités de médiation et événements.
- Assure le respect des clauses de visibilité des ententes de partenariat, de financement et de commandite.

Rayonnement :

- Assure la promotion et vente de billets de groupe pour les matinées scolaires des deux compagnies ;
- Entretiens les relations avec les intervenant·e·s des systèmes scolaires de la région d'Ottawa-Gatineau ;
- Propose des stratégies de positionnement des compagnies dans les communautés ciblées par les activités des compagnies.

AUTRE

- Appui de façon générale l'équipe du Théâtre Catapulte et de Vox Théâtre dans la réalisation de sa mission selon les besoins de la compagnie ;
- Toutes autres tâches connexes.

Au Théâtre Catapulte, en collaboration avec VOX Théâtre

La personne retenue sera à l'emploi du Théâtre Catapulte, où elle assumera principalement la planification, la réalisation et le suivi des communications et des activités de rayonnement de la compagnie.
Dans le cadre d'une entente de collaboration entre les deux organismes, elle sera également responsable des communications et du rayonnement de VOX Théâtre, en collaboration avec sa direction artistique.

Le **Théâtre Catapulte** consacre ses créations aux **voix de femmes** et **d'artistes issus de diverses minorités** afin d'entendre des récits et voir des formes qui sont encore rares sur nos scènes. La compagnie vise ainsi à éveiller **le sens critique** et ouvrir le dialogue sur des **enjeux sociaux contemporains**. En étroite collaboration avec La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, elle propose ses créations et celles d'autres compagnies québécoises et canadiennes au **grand public et aux adolescents d'Ottawa-Gatineau**. Ses productions sont également présentées auprès des communautés francophones **partout au Canada**.

- Plus d'informations : catapulte.ca

Fondé à Ottawa en 1979, **VOX Théâtre** est une compagnie franco-ontarienne de création et de diffusion en arts vivants pour les jeunes publics, de la petite enfance à la préadolescence. VOX crée, produit et accueille des spectacles, en plus de proposer des ateliers et des activités de médiation artistique.

Pour VOX Théâtre, la personne participera à l'élaboration et à la mise en œuvre du plan de communication, à la promotion des spectacles et des activités, à la gestion des médias sociaux, à la production de l'infolettre ainsi qu'à la création de contenus écrits, photographiques et vidéo.

- Plus d'informations : voxtheatre.ca

La personne évoluera ainsi au sein de deux compagnies franco-ontariennes aux identités artistiques distinctes, toutes deux résidentes de **La Nouvelle Scène Gilles Desjardins**.

Qualifications :

- Formation universitaire en communications ou dans tout autre domaine pertinent ;
- Excellente maîtrise du français et grande capacité à rédiger des outils de communication de diverses natures selon les meilleures pratiques reconnues ;
- Expérience dans la rédaction pour réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Vimeo) ;
- Connaissance de logiciels de traitement d'image (Canva, Photoshop…) et des plateformes CMS (WordPress et autres) ;
- Expérience dans le domaine culturel : connaissance des clientèles jeunesses et scolaires, du milieu de la diffusion et/ou du théâtre jeune public est un atout ;
- Expérience en rédaction philanthropique est un atout.

Aptitudes :

- Créativité, adaptabilité, leadership et sens de l'initiative ;
- Aptitudes pour le travail d'équipe, entregent et diplomatie ;
- Curiosité intellectuelle, sensibilité et bonne culture générale ;
- Grand sens de l'organisation, des responsabilités et des priorités.

***

PROCESSUS DE SÉLECTION ET ENTREVUES :

Pour postuler, SVP faites parvenir votre curriculum vitae et une lettre présentant votre intérêt pour le poste, par courriel dès maintenant, avant **le vendredi 16 octobre 2026, 12h** à **m.cadieux@catapulte.ca** en indiquant le nom du poste dans l'objet du courriel.

Les entrevues en personne sont planifiées pour le 20 et le 21 octobre 2026.

Nous vous encourageons à nous indiquer, sur une base volontaire, si vous êtes membre d'une communauté autochtone, issu ou issue d'un groupe

racisé/minorités visibles ou une personne ayant une limitation fonctionnelle. Si vous avez des questions concernant l'accessibilité ou avez besoin d'accommodement à n'importe quel moment du processus de sélection et d'embauche, merci de nous en faire part.

Nous remercions tous ceux et toutes celles qui soumettront leur candidature, cependant, seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.